

A Christmas so blue (Annabel) Christmas time (Tennessee Stud) Christmas wind (Rose Alleyson) Christmas with you (Mariotti Brothers) La danse du Père Noël (Ian Scott) Parce que c'est Noël (Eddy Ray Cooper) Santa's run (Liane Edwards) Swingin Arms (Steve & Heather) We want to follow the star (Pierre Lorry) Where do you sleep Santa Claus ? (Orville Grant)

Réunir dix artistes ou groupes pour un même projet, les inviter à composer une chanson de Noël, réaliser l'album et avoir le plaisir de le proposer aux amateurs de country music, tels sont les ingrédients que Rose Alleyson a su combiner, avec son enthousiasme coutumier, pour cet album titré **Country Christmas**. *Interview, par Jacques Brémond*

L'album de Noël est devenu traditionnel dans la Country Music, mais il fait un peu kitsch en France. Comment as-tu motivé les participants ?

Eh bien, je n'ai rien eu à faire... j'ai eu cette idée parce que j'adore la période de Noël quand je vais aux Etats-Unis et je voulais partager ce projet avec d'autres artistes. J'ai donc pris mon téléphone et les ai appelés et ils ont tous dit un grand OUI tout de suite. L'idée devait traîner aussi dans leur tête...

Quels étaient tes critères de choix ? (Composition, contrainte esthétique ?)

Aucun ! J'ai juste appelé des artistes que je savais être professionnels et qui composaient leur musique... Il n'y avait aucun cahier des

charges, juste l'idée de composer une chanson de Noël ! Après ils pouvaient choisir le tempo, la langue, le thème qu'ils voulaient. Je leur ai fait confiance car ils ont du talent... et je n'a pas été déçue, le résultat est magnifique !

Dix sélectionnés, ça fait combien de mécontents ou jaloux de n'être pas de l'aventure, de quoi faire un Volume 2 ?

Oui, peut être que certains se sentiront oubliés... il ne faut pas... Je ne voulais que 10 chansons pour faire un disque court, alors il a bien fallu choisir... Mais si il y a un autre opus, je pourrai (ou celui ou celle qui le fera) appeler d'autres artistes !

L'album correspond-il à ce que tu attendais ? As-tu eu des surprises ?

Il est magnifique ! Evidemment, je ne suis pas neutre... Mais quand les morceaux m'arrivaient, j'étais toute excitée ! C'était comme ouvrir des paquets sous le sapin !!! Et je dois dire que j'ai été assez surprise car, sans avoir imposé quoi que ce soit, aucune des dix chansons ne ressemble aux autres... Et je suis super heureuse car on retrouve bien la personnalité de chaque artiste dans sa composition, c'est vraiment eux, et quoi de mieux que de faire une chanson sincère pour Noël ?

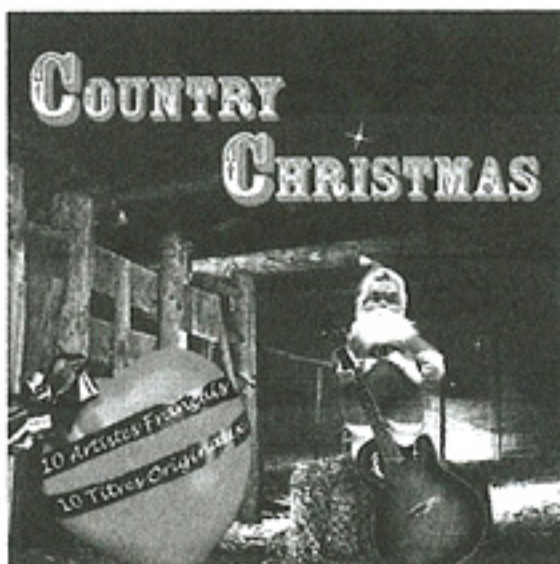
Le marché est plutôt limité dans le temps (difficile après le 25 décembre !) : donne-moi 3 bonnes raisons d'acheter le CD !

1- C'est un truc qui ne s'est jamais fait en France. 2- C'est un cadeau sympa à s'offrir ou à offrir pour Noël. 3- C'en est pas cher ! (10 euros)...

Et si j'ai le droit d'en ajouter un 4ème, c'est vraiment un moment de partage ce disque et c'est en cela qu'il est beau avant tout.

As-tu l'intention de poursuivre l'idée du disque collectif avec d'autres thèmes ?

J'ai toujours aimé partager, c'est comme ça, je ne me referai pas... J'ai écrit une chanson pour Orville Grant et nous l'avons chantée ensemble sur son disque On the road to Tucson... Sur mon premier disque, il y avait ce titre avec Carlton Moody et sur le prochain il y aura deux duos.



www.countrychritsmas.fr

Dix chansons dix euros (+ 2 de port)

Le site présente des cartes, couvertures et des pochettes d'albums ; ainsi que des textes, décorations, recte de cuisine, etc., un lien avec chacun des artistes et groupes, des paroles de chansons (avec traductions) et des chorégraphies.

La musique, je la vois pour donner et partager... sinon, on reste jouer dans son garage, tout seul... J'ai rêvé un jour d'un album spécial et ce rêve s'est réalisé avec Country Christmas et je me connais, des rêves je risque bien d'en faire d'autres ! Les musiciens avec qui je partage la scène, The Good Ole Tigers, ont l'habitude maintenant de dire en répétition "Si vous avez une idée un peu farfelue, ne la dites pas, elle est capable de le faire !" et je crois que ça me résume entièrement.

Quel a été (hors ce CD et/ou tes enfants) ton plus beau cadeau de Noël ?

Ne riez pas, ça a été une machine à coudre ! Une de ses vieilles Singer à pédale cachée dans un meuble table en bois foncé... Il y avait cet ENORME paquet avec mon nom dessus et je me demandais bien ce que c'était car c'était tellement gros !!! Et puis quand je l'ai ouvert j'ai découvert l'objet magnifique qu'il contenait et j'en suis tombée amoureuse de cette machine à coudre ! Après, j'ai passé des heures et des heures penchée dessus pour faire des tas d'habits à mes poupées et j'ai même tenté d'en faire à ma famille !! Mais la couture, ça ne s'improvise pas, c'est comme la musique... Bref, je ne serai jamais la nouvelle Coco Chanel !



Veux-tu ajouter quelque chose ?

Oui, je trouve que la country music progresse à grands pas en France et ceci grâce à tous ses acteurs : danseurs, musiciens, journalistes, organisateurs d'événements, etc. Je trouve que notre country à nous prend de la maturité et je la voit grandir avec bonheur ! Alors, tout spécialement MERCI à des magazines qui, comme Le Cri, m'apprennent tout sur les racines de cette musique que j'aime tant... Moi qui n'ai pas une grande culture Country, j'en apprend à chaque fois un peu plus... Mais quand même j'ai un reproche à te faire : il est beaucoup trop court ce magazine ! ©

Some like it Hotte ! comme dit Coyote facétieux. Alors très bon Noël à tous les lecteurs...