



# DIXIE DANCE

Musique : « Dixie » Rose Alleyson (Album : Take pleasure)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, phrasée (partie A : 32 temps, partie B : 32 temps), 1 mur

Niveau : Novice

Sequences : A B A BB Tag:2 temps A BBBB

## PARTIE A

### 1-8 TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS, CHARLESTON STEP

- 1&2 Pointer PD à D, touch pointe D à côté du PG, pointer PD à D  
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG  
5-6 pointer PG devant, poser PG derrière  
7-8 Pointer PD derrière, Poser PD devant

### 9-16 TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS, CHARLESTON STEP

- 1&2 Pointer PG à G, touch pointe G à côté du PD, pointer PG à G  
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD  
5-6 Pointer PD devant, poser PD derrière  
7-8 Pointer PG derrière, poser PG devant

### 17-24 KICK BALL BACK POINT (R & L), HEEL, BACK POINT, STOMP TWICE + CLAP

- 1&2 Kick D devant, poser PD à côté du PG, pointer PG derrière  
3&4 Kick G devant, poser PG à côté du PD, pointer PD derrière  
5-6 Poser talon D devant, pointer PD derrière  
7-8 Stomp D à côté du PG + clap, stomp G à côté du PD + clap

### 25-32 SIDE TRIPLE STEP ¼ TURNING, STEP ½ TURN & SIDE ¼ TURN, BEHIND, LARGE STEP, SLIDE

- 1&2 Pas PD à D, assembler PG à côté du PD, poser PD devant en ¼ tour vers la droite  
3&4 Pas PG devant, ½ tour D en revenant sur PD (&), ¼ tour D en posant PG à G  
5-6 Croiser PD derrière PG, grand pas PG à G  
7-8 Slide D : glisser lentement le PD à côté du PG (en gardant appui sur PG)

*Option pour 7-8 : croiser PD devant PG, tour complet vers la G en déroulant les pieds (finir appui sur PG)*

## PARTIE B

### 1-8 SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE (WEAVE)

- 1-2 Poser plante PD à D, poser talon D + snap main droite sur le côté D  
3-4 Croiser et poser plante PG devant PD, poser talon G + snap main droite devant  
5-6 Rock step PD à D, revenir sur PG  
7-8 Croiser PD devant PG, pas PG à G (début de la weave)

### 9-16 BEHIND, ¼ TURN, STEP ¾ TURN, SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP

- 1-2 Croiser PD derrière PG, poser PG devant avec ¼ tour vers la gauche  
3-4 Pas PD devant, revenir sur PG en pivotant ¾ tour vers la gauche  
5&6 Triple step D G D vers la droite  
7-8 Rock step G derrière, revenir sur PD

### 17-24 POINT SWITCH, & CROSS, HOLD + SNAP, & BEHIND, HOLD + SNAP, OUT OUT, HOLD + SNAP

- 1&2 Pointer PG à G, assembler PG à côté du PD, pointer PD à D  
&3 Assembler PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD  
4 Pause avec Snap main droite à droite à hauteur de l'épaule  
&5 Petit pas PD à D, croiser PG derrière PD  
6 Pause avec Snap main droite en bas à gauche  
&7 Ecarter PD à D, Ecarter PG à G (largeur des épaules)  
8 Pause avec Snap des 2 mains sur les côtés à hauteur des épaules

### 25-32 ELVIS KNEE, JAZZ BOX

- 1-2 Rentrer le genou D vers l'intérieur, rentrer le genou G vers l'intérieur  
3-4 Rentrer le genou D vers l'intérieur, rentrer le genou G vers l'intérieur (finir appui sur PD)  
5-8 Croiser PG devant PD, pas PD derrière, pas PG à G, Touch PD à côté du PG

**TAG** : Après les deux parties B, ajouter un grand pas PD derrière (jambe D fléchie) en soulevant la pointe G et en mettant la main au chapeau tête baissée (« révérence »), puis revenir sur PG devant.

*Bonne danse, la musique vous guidera !*